

El escritor escribió su opinión, lo que le gusta o le disgusta y dio fundamentos de su dictamen.

El escritor conectó varias partes de las piezas utilizando palabras como también, otro y porque.

El final del escritor recuerda a los lectores de su opinión.

Querido Principal Santera,

Nosotros deberíamos tener fútbol en el recreo. Le voy a decir porque. El futbol es bueno para usted porque puede correr y lanzar. Es fácil. No es tan difícil como tocar el piano. A demás todos pueden jugar. Todos en nuestro salón saben como jugar. Yo puedo ser el defensa. Yo juego con mis hermanos y a veces con mi hermana. A veces mi perro cacha la pelota! El fútbol es fácil de aprender. No necesitas bates ni bases. El fútbol es divertido en la lluvia. Es divertido resbalarse en los charcos. La clase 201 dice "no puedo esperar para jugar fútbol". Por favor permítanos jugar fútbol en el recreo. Por favor no nos haga ir a los columpios nunca más. Si necesitamos una pelota de fútbol para jugar yo la puedo traer de mi casa. Nosotros realmente necesitamos jugar fútbol en el recreo

Sam

El escritor incluye al menos dos razones para apoyar su opinión y escribió una o dos oraciones sobre cada uno.

El escritor trató de incluir detalles que harían que su lector está de acuerdo con su opinión.

Desde el principio, el escritor no solo dio su opinión pero hace a los lectores esperar que su escritura intenta convencerlos de su escrito.

El escritor utiliza mayúsculas para los nombres, comillas para referirse a lo que dice la gente y apostrofes cuando hace conjunciones.