CRITERIOS DE AUTOCORRECCIÓN PARA ALUMNOS EN TEXTOS NARRATIVOS

Nombre: _____ **Fecha:** _____

5 NARRATIVO

	Quinto Grado	Aún No	Comenzando	¡Sí!
	Estructura			
En general	Escribí el relato de un momento importante. Se leía como una historia aunque fuera un relato verídico.			
Inicio	Escribí un comienzo en el cual no sólo mostré lo que estaba ocurriendo y dónde, sino que también entregué algunas pistas acerca de lo que, más adelante, constituiría un conflicto o problema para el personaje principal.			
Transiciones	Utilicé frases transicionales para mostrar el paso del tiempo de manera más compleja, tal vez mostrando hechos que ocurrían simultáneamente *meanwhile* [mientras tanto], *at the same time* [al mismo tiempo] o cuando se volvía al pasado o se adelantaba la acción hacia el futuro *early in the morning* [temprano en la mañana], *three hours later* [tres horas más tarde].			

Translation by Rebeca Donoso. May be photocopied for classroom use. © 2014 by Lucy Calkins and Colleagues from the Teachers College Reading and Writing Project from *Units of Study in Opinion, Information, and Narrative Writing* (*first*hand: Portsmouth, NH).

CRITERIOS DE AUTOCORRECCIÓN PARA ALUMNOS EN TEXTOS NARRATIVOS

	Quinto Grado	Aún No	Comenzando	¡Sí!
Final	Escribí un final que se conectaba con la parte principal de la historia. El personaje decía, hacía, o se daba cuenta de algo al final, que provenía de lo que había ocurrido antes en la historia. Les di a los lectores, una sensación de cierre o conclusión.			
Organización	Utilicé párrafos para separarlas distintas partes o tiempos de la historia y para mostrar cuándo un nuevo personaje estaba hablando. Algunas partes de la historia estaban más largas y más desarrolladas que las demás.			
	Desarrollo			
Elaboración	Desarrolle los personajes, el ambiente (tiempo y lugar y la trama a través de todo mi relato, especialmente en el corazón de la historia. Para hacer esto, utilicé una mezcla de descripción, acción, diálogo, y pensamientos.			

Translation by Rebeca Donoso. May be photocopied for classroom use. © 2014 by Lucy Calkins and Colleagues from the Teachers College Reading and Writing Project from *Units of Study in Opinion, Information, and Narrative Writing* (*first*hand: Portsmouth, NH).

CRITERIOS DE AUTOCORRECCIÓN PARA ALUMNOS EN TEXTOS NARRATIVOS

	Quinto Grado	Aún No	Comenzando	¡Sí!
Oficio del escritor	Mostré por qué los personajes actuaban de determinada manera, incorporando sus pensamientos y sus reacciones o repuestas a lo que estaba ocurriendo. Hice más lento el corazón de la historia. Hice las partes menos importantes más cortas y con menos detalles, y combiné relato con resumen de acuerdo con las necesidades. Incluí detalles precisos, y utilicé lenguaje figurativo para que los lectores pudieran visualizar el ambiente, los personajes, y los hechos. Utilicé algunos objetos o acciones como símbolos para destacar el significado de lo que yo quería expresar. Varié las oraciones para crear un ritmo y un tono apropiados a mi historia.			

Translation by Rebeca Donoso. May be photocopied for classroom use. © 2014 by Lucy Calkins and Colleagues from the Teachers College Reading and Writing Project from *Units of Study in Opinion, Information, and Narrative Writing* (*first*hand: Portsmouth, NH).

CRITERIOS DE AUTOCORRECCIÓN PARA ALUMNOS EN TEXTOS NARRATIVOS

	Quinto Grado	Aún No	Comenzando	¡Sí!
	Convenciones del lenguaje			
Ortografía	Utilicé mis conocimientos sobre familias de palabras y reglas de ortografía para que me ayudaran a escribir correctamente y a editar. Utilicé el muro de palabras y los diccionarios cuando fue necesario hacerlo.			
Puntuación	Utilicé comas para separar las partes introductorias de mis oraciones, tales como, *One day at the park, I went on the slide.* [Un día en el parque, fui al rodadero.] También utilicé comas para mostrar cuándo alguien hablaba directamente a otra personas, como por ejemplo, *Are you mad, Mom?* [¿Estás enojada, mamá?]			

Translation by Rebeca Donoso. May be photocopied for classroom use. © 2014 by Lucy Calkins and Colleagues from the Teachers College Reading and Writing Project from *Units of Study in Opinion, Information, and Narrative Writing* (*first*hand: Portsmouth, NH).